

Glauco Adorno - *Teletrabalho*

Através da cópia manual de artigos digitais, *Teletrabalho* comenta sobre relações de consumo de informação e trabalho no século XXI. A obra consiste em artigos digitais copiados da internet à mão em folhas de papel e colados nas janelas da Abapirá até cobri-las por completo. O trabalho acontece gradualmente em horários fixos, contabilizando uma carga horária de vinte e seis horas e meia. Todos os cento e sessenta artigos - número suficiente para cobrir as janelas - abordam temas relativos ao ócio, ao tédio e à preguiça, em oposição ou intersecção com idéias sobre produtividade e eficiência. O discurso nos artigos é permeado pela crise causada pela pandemia do Covid-19, que colocou relações de trabalho e suas dimensões morais no centro das discussões sobre a sociedade ao longo de 2020.

Ao reescrever conteúdo digital à mão, Adorno propõe uma reflexão sobre a natureza controversa do ócio e do lazer num mundo onde conexões virtuais são onipresentes. *Teletrabalho* argumenta que ao sustentar esse sistema de produção e consumo de conteúdo, nos tornamos não só recipientes de seu produto final mas também agentes que acabam por gerar valor para outrem. Nesse sentido, decodificar e absorver informação, mais do que hábito ou entretenimento, é uma forma de trabalho não remunerado.

Abapirá - Mercado de Textos e Imagens

Rua do Mercado 45, Centro, Rio de Janeiro

De 19 de Outubro a 20 de novembro de 2020